

El Circo de las Marionetas.

Compañía: Títeres Pepeluna

El titiritero Pepeluna ofrece una representación de teatro de marionetas con personajes de madera, tela, cuero y cartón que buscan provocar la inocencia, la sorpresa, la ilusión y la alegría en el público. Un juego teatral que muestra la diversa expresividad formal que existe en el teatro de figuras y sus diferentes técnicas de manipulación

Ficha artística:

Dirección: Títeres Pepeluna.

Guión: Jose Luis Luna Ferrer.

Actor y manipulador: Pepe Luna.

Construcción de marionetas: Títeres Pepeluna.

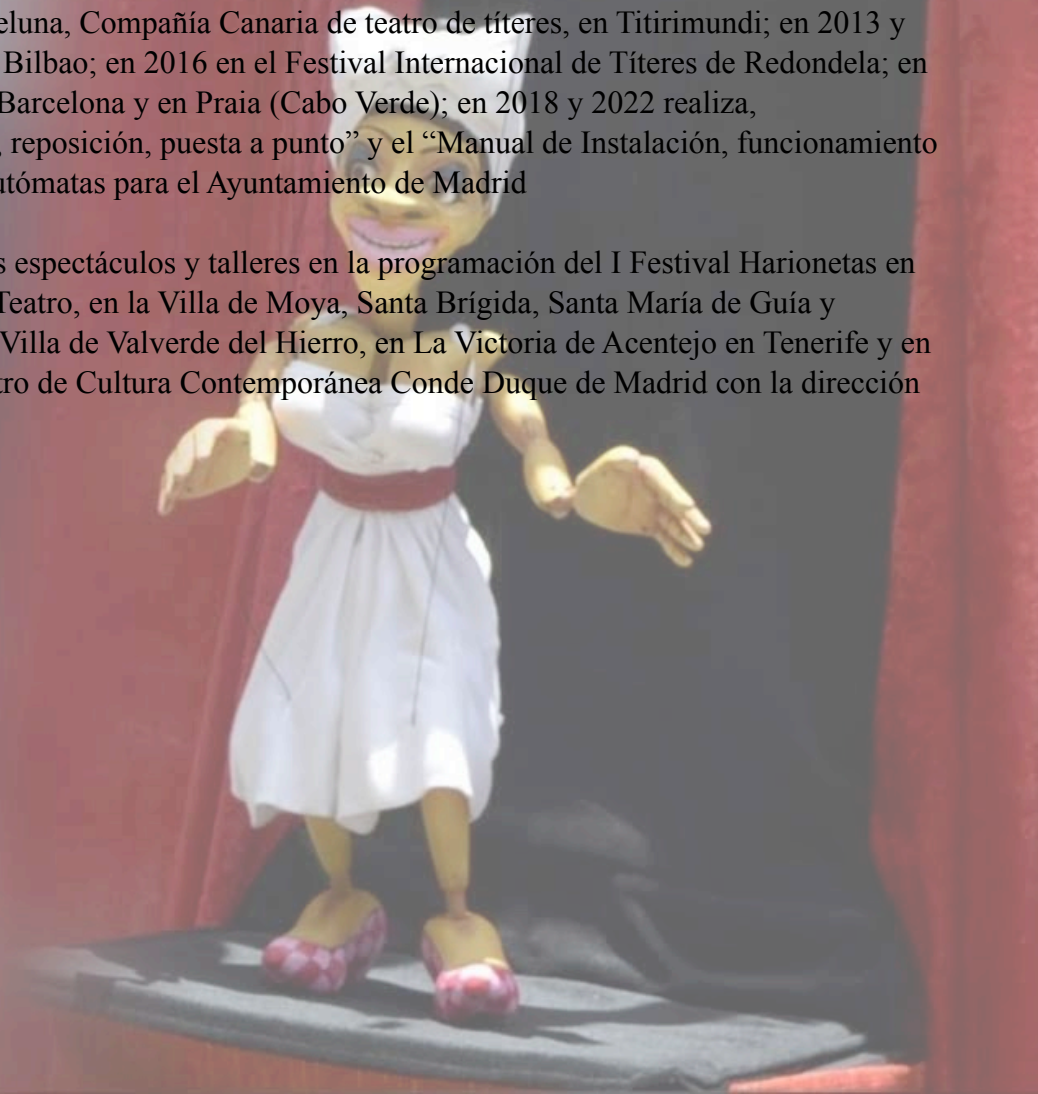
Trayectoria:

Jose Luis Luna Ferrer aprende el oficio de titiritero trabajando con los maestros Francisco Porras Soriano (1937-1998) y Gonzalo Cañas Olmeda (1937-2012).

Ha sido director técnico del Teatro de Automatas de 1992 a 2012 con el que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro en Europa.

En 2012 actúa como Títeres Pepeluna, Compañía Canaria de teatro de títeres, en Titirimundi; en 2013 y 2016 en el Festival de Títeres de Bilbao; en 2016 en el Festival Internacional de Títeres de Redondela; en 2017 en el Teatro La Puntual de Barcelona y en Praia (Cabo Verde); en 2018 y 2022 realiza, respectivamente, la “Reparación, reposición, puesta a punto” y el “Manual de Instalación, funcionamiento y conservación” del Teatro de Automatas para el Ayuntamiento de Madrid

De 2020 a 2024 participa con sus espectáculos y talleres en la programación del I Festival Harionetas en Lanzarote; en la Sala Insular de Teatro, en la Villa de Moya, Santa Brígida, Santa María de Guía y Agüimes en Gran Canaria; en la Villa de Valverde del Hierro, en La Victoria de Acentejo en Tenerife y en Centro Cultural Matadero y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid con la dirección técnica del Teatro de Automatas.





FICHA TÉCNICA

Público: Familiar.

Duración: 50 minutos

Espacio escénico: Escenario. Cámara negra.

Escenografía: 6m. (ancho) x 5m. (fondo) x 3m. (alto)

Iluminación: Mesa programable. Focos .- 2 PC. 6 RC

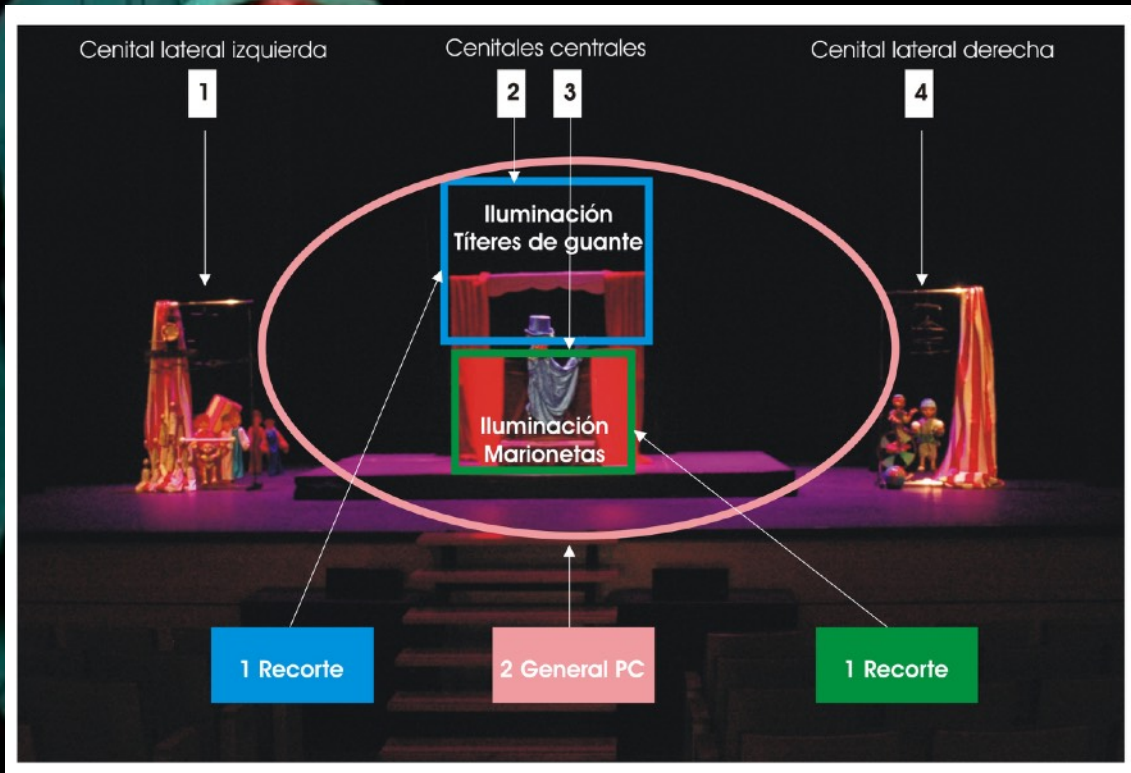
Sonido: 1 mesa de sonido. 1 DI y canales de conexión. 1 micrófono inalámbrico.

Necesidades: Personal técnico para iluminación y sonido durante el montaje y la representación.

4 horas para montaje: 2 h. Montaje escenografía. 2 h. Dirección de luces, sonido y ensayo previo.

2 horas para desmontaje.

Diseño de Iluminación

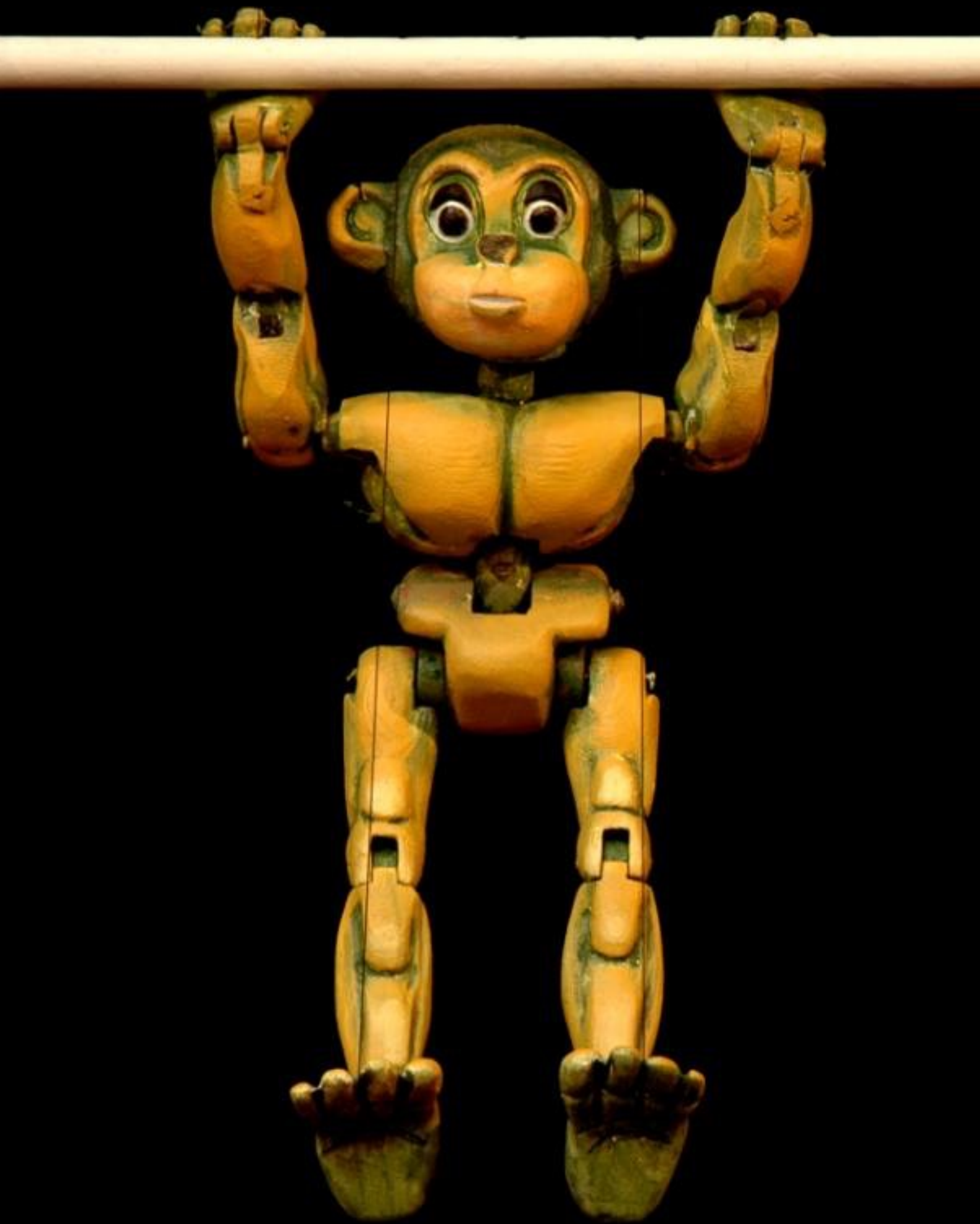
















Espectáculo inscrito en el programa **MARES del Gobierno de Canarias**

Más información en:

<https://pepelunatiteres.blogspot.com/p/pepeluna-cirkus.html>

Contacto:

Jose Luis Luna Ferrer

titerespepeluna@yahoo.es

Tfno.: 685421333

VIDEO YOUTUBE

